PROGETTO “GiocoCirco”

SCUOLA DELL’INFANZIA DUCHESSA ELENA D’AOSTA

Archimente

PREMESSA

Il progetto “GiocoCirco” è una proposta che intende promuovere l’arte circense, come percorso di formazione, di educazione, di sviluppo personale e sociale alimentando l'autostima e fiducia negli altri, di apprendimento di competenze tecniche e sociali fino ad esprimere la propria creatività e realizzare il proprio potenziale.

Il circo è inteso come strumento pedagogico di espressività per lo sviluppo delle attitudini psico-fisiche del partecipante.

L’ obiettivo pedagogico fondamentale è consentire a ciascuno la libera espressione e il riconoscimento della propria unicità e diversità, del proprio “essere speciale”.

La metodologia ludico-educativa proposta punta ad incrementare e migliorare gli schemi motori di base, avere maggior libertà di espressione e aumentare il benessere psico-fisico del partecipante usando come stimoli gli oggetti e le discipline derivanti dal circo

Il circo ha una componente magica che dona allo spazio in cui si lavora la possibilità di fare qualsiasi azione e soprattutto utilizzare l'errore come partenza per la creazione e il ribaltamento della situazione.

L'attività si baserà sulla “libera esplorazione” e la “scoperta guidata”: ai bambini verranno presentati percorsi motori con i quali potranno relazionarsi in maniera libera, esplorandoli e provandoli a proprio piacimento e con i propri tempi di azione/reazione ed all'interno dei quali potranno imparare ad usare attrezzi di giocoleria ed avere delle nozioni di pre-acrobatica ed equilibrio.

PRINCIPI FONDAMENTALI

- GIOCO E APPRENDIMENTO ATTIVO: attraverso il divertimento il bambino impara e sviluppa una maggior conoscenza di sé stessi e degli altri.
- AUTONOMIA: i partecipanti, spinti dalle proprie esigenze e desideri, si gestiranno con maggior consapevolezza dei propri bisogni.
- RESPONSABILITÀ E RISPETTO: lavorando in gruppo si chiede a ciascuno di avere attenzione e cura di sé stessi, degli altri, dello spazio e degli attrezzi che vengono utilizzati.
- APPLICAZIONE E CONCENTRAZIONE: il circo richiede disciplina, costanza e concentrazione continua. Le attività mirano a sviluppare capacità sia motorie sia intellettive che facilitano l’apprendimento di contenuti e tecniche anche negli ambiti quotidiani, riuscendo a gestire momenti di stress.
- COMUNICAZIONE: nel circo si utilizzano varie forme mettendo al centro il proprio corpo così da rendere questa universale e di maggior comprensione per chiunque.
- ESPRESSIVITÀ E CREATIVITÀ: attraverso le tecniche teatrali e di clownerie si lavorerà sulla creatività tramite il gioco. È un processo interiore che dà una

visuale della vita differente da quella quotidiana, stravolgendo la realtà. Si basa sullo studio dell'essenza di noi stessi e sull'interazione con le persone che ci circondano. Attraverso esercizi mirati per ciascun partecipante si lavora sulle emozioni e sull'ascolto verso sé stessi e verso il gruppo. Il fallimento è un punto di svolta per il clown, per aprirci verso nuove possibilità e verso nuove creazioni.

- ERRORE: è un punto di partenza per la creatività, dal ribaltamento della situazione si riesce a ricavare delle soluzioni inaspettate e magiche.

OBIETTIVI GENERALI

- ✓ sviluppare gli schemi motori di base;
- ✓ migliorare la coordinazione intersegmentaria e quella oculo-manuale;
- ✓ sollecitare la prontezza, il ritmo ed i riflessi;
- ✓ migliorare il controllo posturale in condizioni variabili;
- ✓ scoprire la propria emotività e stimolare la fantasia motoria;
- ✓ rafforzare l'autostima e la fiducia in sé;
- ✓ imparare a conoscere e superare i propri limiti;
- ✓ stimolare la collaborazione tra i bambini e l'aiuto reciproco;
- ✓ esercitare la concentrazione, la pazienza e la costanza.

ATTIVITÀ PROPOSTE

Il progetto consiste in un avvicinamento alle tecniche delle discipline circensi attraverso il gioco e la fantasia; verranno proposti esercizi di pre-acrobatica individuale e di gruppo, di equilibrio e propedeutici alla giocoleria e al clown.

- ✓ Approccio alla giocoleria attraverso giochi ed esercizi di coordinazione.
- ✓ Percorsi di motricità.
- ✓ Giochi ed esercizi per la coordinazione di tutto il corpo.
- ✓ Primi elementi di acrobatica.
- ✓ Giochi di equilibrismo.
- ✓ Giochi sulla fantasia e sul clown.
- ✓ Espressione corporea, teatralità.

Nello specifico:

GIOCOLERIA
Tutti gli attrezzi elencati di seguito sono idonei ad una attività della scuola materna: morbidi e colorati attirano l'interesse dei bambini, inoltre sono versatili e non finalizzati solo ad esercizi di tecnica, ma anche alla creatività e al gioco individuale e di gruppo.

- FOULARD: attraverso l'uso di piccoli e leggeri foulard colorati vengono proposti giochi ed esercizi mirati alla coordinazione e alla fantasia.
- PIATTI CINESI: sono piatti di plastica colorati abbinati ad una bacchetta di legno con la quale bisogna tenere in equilibrio il piatto. Vengono proposti esercizi individuali e di gruppo.
- PALLINE/BEANBAG: per i più piccoli vengono proposti degli attrezzi morbidi e colorati simili alle palline e più facili da maneggiare, utili per lanci/prese e per iniziare con esercizi di equilibrio.

- FLOWER STICK: è un bastone di legno maneggiato con bacchette, si utilizzano facendoli rotolare, per lavori a coppie e per sensibilizzare l'uso di parti del corpo come punti di equilibrio.

EQUILIBRISMO
In quest'ambito vengono proposti ai bambini esercizi e percorsi su superfici instabili o ridotte, ad occhi aperti e chiusi, con anche l'aiuto e la collaborazione dei compagni. Vengono sviluppati tatto, udito e vista, e, attraverso esercizi e giochi, si fa apprendere ai bambini l'importanza di tutti i sensi e cosa accade al nostro corpo quando manca uno di questi. Verranno anche proposti esercizi con i MINITRAMPOLI A MANO, PEDALÒ, ROCCHETTONI.

ACROBATICA INDIVIDUALE E DI GRUPPO
In questa disciplina vengono proposti tutti gli esercizi di pre-acrobatica idonei a bambini dell'età prescolare, come andature e quadrupedie abbinate al nome di animali e acrobatica di base (capovolte, avviamento alla ruota e alla verticale).
Verranno anche proposti lavori di collaborazione: giochi ed esercizi sull'equilibrio di gruppo o di coppia, con introduzione alle più semplici piramidi umane.

CLOWN
Il percorso di avvicinamento al clown dà la possibilità di esplorare mondi e metodi differenti: esercizi sull'emozione si abbinano a quelli d'ascolto sul gruppo e con facilità si può passare al lavoro sullo stravolgimento della realtà, gli attrezzi verranno usati in maniera differente da quella convenzionale.

STRUTTURA LEZIONE
In ogni incontro verranno proposte più discipline in modo da mantenere alto l'interesse dei bambini.
L'incontro sarà strutturato in tre parti: una iniziale di saluto e gioco di riscaldamento; una centrale di lavoro sulle tecniche con attrezzi o percorsi motori; una finale con gioco di rilassamento e saluto.

MATERIALE
Tutto il materiale per il progetto sarà fornito interamente dall'operatrice.

DURATA
Verrà programmato e condotto da un operatrice di circo sociale.
Il progetto avrà una durata di 8 mesi (ottobre-maggio) con incontri di 30/40minuti in base all'età.
Verrà proposto un momento con i parenti come chiusura del percorso.

Lunedì dalle 15.30 alle 17.30 in base alle prenotazioni con bambini/e di 4 e 5 anni, il gruppo sarà massimo di 8 partecipanti.

Martedì mattina con bambini/e di 2 e 3 anni.

CONDUTTRICE

Claudia Siddi

Laureata in Ingegneria Meccanica presso l'Università di Firenze, inizia nel 2006 ad entrare nel mondo della giocoleria da autodidatta. Nel 2010 inizia ad insegnare le discipline circensi ai bambini dai 3 ai 16 anni. Segue numerosi seminari e workshop sulla giocoleria, clowneria e teatro, inoltre si avvicina al mondo del circo sociale lavorando con persone con disabilità. Nell'anno 2015/2016 segue un corso di Formazione Italiana di Circo Sociale organizzato da AltroCirco e Giocoleri&Dintorni in collaborazione con il Cirque du Monde e l'Università di Tor Vergata di Roma. Termina la Formazione di Circo e Teatro Sociale presso l'Università Popolare del Sociale di Torino con l'ottenimento del tesseri ASI. Si forma in ambito europeo sul circo sociale all'interno delle rete Caravan.
Negli anni ha seguito progetti di spettacolo paralleli all'insegnamento, portando i suoi stessi alunni in scena nelle piazze.
È un'educatrice socio-pedagogica. È iscritta al corso di formazione di Pratica Psicomotoria Aucouturier a Torino.
Gestisce uno spazio a Torino in via le chiuse 66 con l'associazione Archimente e dirige attività di educativa non formale, circo sociale, orticoltura a Torino.
Collabora con varie scuole di circo piemontesi e lombarde, con l'APS Circo Madera, Cascina Govean, Montessori in pratica ad Almese, le cooperative sociali Biosfera, Il Margine, Stranaidea, San Donato, la Casa dell'Affido, Servizi Sociali e le Case del Quartiere di Torino.

Per qualsiasi informazione rivolgersi a:

Claudia Siddi
E-mail: claudia.siddi@gmail.com
Tel. +39 3280844683
Ass. Archimente